

Bram Boncquet (°1987, Koksijde en Avelgem)

Bram Boncquet zette zijn eerste artistieke stappen in “De Andere Academie” in Torhout. In oktober 2011 startte hij in Kunstwerkplaats De Zandberg.

Het rastermotief is wat het oeuvre van schilder Bram Boncquet kenmerkt. In vroegere werken worden tekst en figuratie vaak omhuld door een raster. Door de jaren heen verdwijnt dit en vormt het raster het beeld op zich. Verschillende dragers komen aan bod: papier, doek, hout, ijzer, maar ook minder conventionele voorwerpen zoals een bal, mandarijn of schilderspalet. De rasters op doek komen tot stand met behulp van tape en zelfgemaakte sjablonen. Hoewel de werkwijze steeds gelijkaardig is ontstaat er een grote variatie aan beelden en dus ook aan soorten rasters. Factoren zoals de afmetingen van de ondergrond, de dikte van de tape, het aantal overschilderingen en het kleurgebruik bepalen het uiteindelijke beeld.

www.kunstwerkplaatsdezandberg.be

Tentoonstellingen

- 2024 - In Vorm, R121, Ieper
- 2023 - Splinters, Kunstenfestival, Kuurne
 - Zaal 1, SMAK, Gent
- 2021 - Artsène², Gent
- 2020 - Franky Derycke en Bram Boncquet, Deltagroep, Heule
- 2016 - Pollies Follies huiskamerconcerten
- 2015 - De Geluidsfabriek, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
- 2013 - Museum aan de overkant, vzw Wit.h, Kortrijk
- 2012 - Outdoor expo, Spikkerelle, Avelgem
- 2008 - Bezet, Budafabriek, Kortrijk

