

Hendrik Heffinck (°1965, Avelgem)

Hendrik werkt sinds 1995 in Kunstwerkplaats De Zandberg.

In zijn beginperiode start Hendrik met het maken van collages. Hij doorspeurt blaadjes op zoek naar naakt, lingerie en andere erotische beelden. Maar ook madonna-afbeeldingen, christus-figuren en kerktorens prikkelen zijn verbeelding. Vanuit dit beeldenvoyeurisme bepaald door strenge, traditioneel katholieke waarden en de daarmee gepaard gaande taboes ontstaat een bijzondere beeldtaal. Al heel gauw breidt zijn collagewerk zich uit naar de derde dimensie. Hendrik maakt sculpturale assemblages met zorgvuldig geselecteerde recuperatiematerialen waarmee hij een beeldend verhaal opzet. Hij maakt gebruik van diverse (vaak onorthodoxe) methodes om ze aan elkaar te lijmen, binden, nagelen of vijzen. De verbindende materialen krijgen een grote en vaak ornamentale impact op het totaal beeld. Hendrik is het voorbeeld van de outsider die vanuit zijn beperkingen nieuwe poorten opent naar de wereld van de beeldhouwkunst. Hij is een kunstenaar die als geen ander geniet van de praktijk op zich en daarin de kans heeft gevonden zijn energie te bundelen en zijn fantasieën te beleven

www.kunstwerkplaatsdezandberg.be



Tentoonstellingen en projecten

- 2023 Zaal 1, SMAK, Gent
- 2022 Installatie, Art & Marges, Brussel
- 2021 Artsène², Gent
- 2019 Mestieri, Kunstenhuis, Harelbeke
- 2016 Festum Fabulosum, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
- 2015 De Geluidsfabriek, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
- 2014 The Artist Hendrik Heffinck, vzw Wit.h, Kortrijk
Brewed in Belgium: The collection of MADmusée, Intuit: The Center for Intuitive and Outsider Art, Chicago, USA
- 2012 De Grote Soep, ism René PJ Van Daele, vzw Wit.h, Kortrijk
Gevaarlijk jong, Museum Dr. Guislain, Gent
- 2011 Made in..., vzw Wit.h, Kortrijk
- 2010 In & Out, Croxhapox, Gent
Night Hawks, vzw Wit.h, Kortrijk
Meubelen in het wit, vzw Wit.h, Kortrijk
- 2009 Mise en bouche couleur locale/lokale smaakmakers, Art & Marges, Brussel
Barbie houdt niet van haaien, textielworkshop, La S Grand atelier, Vielsalm
- 2008 De Werf, ism Tom Ternest, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
Bezet, vzw Wit.h, Budafabriek, Kortrijk
- 2007 Kom kom te pluhm, ism Angelo Possemiers, Transfo, Zwevegem
Twijg etc., Hendrik Heffinck & Nicolas Leus, Schouwburg, Kortrijk
- 2006 Cash & Carry, Galerie Atelier Herenplaats, Rotterdam
Capharnaüms, Art & Marges, Brussel
- 2005 Ventilatie, Corpus Festival, Hospitaalmuseum Sint-Jan, Brugge
Camping Zandberg, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
Tape II, ism Arjan Janssen, CBK Zeeland, Middelburg
- 2004 Abstraction-Construction, MADmusée, Luik
- 2003 Europ'Art Genève, ism MADmusée, Genève
Kanttekeningen, Museum Dr Guislain, Gent
- 2001 Onzegbaar zichtbaar, Museum Dr Guislain, Gent
Dit is geen droom, het is echt gebeurd, ism Karel Dierickx, Oude Kerk, Vichte
Mais bouge, MADmusée, Luik
- 1999 Ontmoetingen/Rencontres, La Tentation, Brussel
Ontmoetingen/Rencontres, Galerie Hof 12, Amersfoort
- 1998 Van mens tot mens, Galerie De Kaai, Goes

Publicaties

- 2019 Kunst zonder beperking, Iconic, 3e editie, ION Waregem
- 2014 Brewed in Belgium, The collection of MADmusée, Intuit: The Center For Intuitive and Outsider Art
- 2010 Tête à tête - Face to face, Appendix n°7, SASK Sint-Niklaas
- 2009 Knitting Dolls, CEC La Hesse
- 2008 Punt 6, publicatie van steunpunt beeldende kunst Zwevegem
- 2005 Ventilatie, vzw Wit.h
- 2003 Punt 1, publicatie van steunpunt beeldende kunst Zwevegem
- 2002 Europ'Art, MADmusée
- Autour de la marge - Kanttekening - Cross over the mind, Art en Marge
- 2001 Verknoeide engelen/Anges dévastés, CC Les Chiroux Liège en OC Menen
- Onzegbaar zichtbaar, Museum Dr Guislain
- 1999 Ziezo!, Het Molenhuis ism De Kaai Goes
- Zoeken en vinden om dingen te verbinden, Helena van den Enden, Witte Wolken, tijdschrift voor outsiderkunst, nr 18 jaargang 4