

Linh Pham (°1978)

Linh Pham is een kunstenares die zich niet vastblijft in één techniek of discipline. Ze tekent, schildert, werkt met textiel, maakt sculpturen in klei en is de voormalige zangeres van de Wild Classical Music Ensemble. Ze is in alles heel gedreven, nieuwsgierig en heeft 't snel in de vingers. Vooral de onderliggende betekenis maakt haar werk zo boeiend. Ze beschrijft haar werk aan de toeschouwer en slaat de reactie nauwgezet gade. Linh is een veelvraat. Haar thematiek is ongelooflijk rijk. Dier, mens, monsters, verkeer, voedsel, muziek, erotiek ... ! Haar tekeningen tonen, vertellen, bestuderen, confronteren, flirten en bespelen. Soms staan de verhalen er letterlijk bijgeschreven. Haar werk getuigt van een frisse en speelse kijk op de dingen, die niemand onberoerd zal laten.

www.kunstwerkplaatsdezandberg.be



Tentoonstellingen en projecten

- 2025 20 jaar Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
- 2024 Album ontwerp voor confined van WCME
- 2019 Mestieri, Kunstenhuis, Harelbeke
- 2015 De Geluidsfabriek, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
- 2010 Tête à tête, SASK, Sint-Niklaas
- 2008 Bezet, sociaal artistiek project, Budafabriek, Kortrijk
Klankassemblage, olv Damien Magnette
Ringvormen, Transfo, Zwevegem
De Werf, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke
- 2007 Collectie, ism René PJ Van Daele, Kunstwerkplaats De Zandberg, Harelbeke

Wild Classical Music Ensemble

- 2020 Grauzone Festival, Den Haag
- 2019 L'Autre Canal, Nancy
Bloedtest, Museum dr. Guislain, Gent
De Avonden III, Upside Down, Klein Verhaal, O.666, Oostende
LP Release, La Maroquinerie, Parijs
- 2018 La Ferme Festival, Louvain-la-Neuve
Le Festival Invisible, La Carène, Brest
- 2017 10 years BAD BORN RECORDS, Les Trinitaires, Metz
De Grote Oversteek, Wild Classical Music Ensemble and Friends - live!,
vzw Wit.h, Kortrijk
Ear To The Ground Festival, Muziekcentrum De Bijloke, Gent
10 ans Born Bad Records, La Station - Gare des mines, Parijs
Le Vecteur, Charleroi
- 2016 La Maroquinerie, Parijs
BRASS, Brussel
Magasin 4, Brussel
- 2015 Fête de la Musique Belge, Jubelpark, Brussel
Les Nuits Botanique, Botanique, Brussel
Festival Vilette Sonic Paris, Parijs
Festival Lieu Unique, Nantes
- 2014 Kortrijk Congé
Point Ephémère, Parijs
NO LIMITS, internationaal theaterfestival, Berlijn
- 2013 De Komedie, Kortrijk
La Folia, De Spil, Roeselare
Tenace Boat, Antwerpen
NOISEFEST, festival Densités, De Kreun, Kortrijk
- 2012 WMCE ism Spectra ensemble, The Pasta Jungle Variations, Festival
van Vlaanderen, Kortrijk
De Grote Soep, vzw Wit.h, Kortrijk

- 2011 Wild Classical Music Ensemble on tour, Lausanne/Genève/Grenoble
/Lyon/Clermont-Ferrand
KRAAK Festival, Netwerk, Aalst
WMCE ism Spectra Ensemble, Happy New Ears, vzw Wit.h, Kortrijk
- 2010 RTT gebouw, Brussel
Recyclart, Brussel
The Player, Rotterdam
Le Vecteur, Charleroi
vzw Wit.h, ihkv Kortrijk Congé, Kortrijk
MAD Musée, Luik
Les ateliers Claus, Brussel
Enter festival, Brugge
- 2009 Goes
BXLBRAVO, Brussel
Versus, Oudenaarde
Permeke Bibliotheek Antwerpen
WMCE ism De Figuranten en NCNP, Vielsalm en Kortrijk
- 2008 Musics in the margin, album voorstelling, Transfo, Zwevegem

Publicaties

- 2022 Hell Gate, WMCE & Lee Ranaldo, co-productie van La Belle Brute,
The Wild Classical Music Ensemble en vzw Wit.h
- 2019 Tout va bien se passer, WCME, productie vzw Wit.h
- 2015 Tapping is Clapping, WMCE, productie vzw Wit.h
- 2010 Appendix n° 7, Tête à tête/Face to Face, SASK - KWP De Zandberg
- 2008 Bezet, themablad vzw Wit.h
Musics in the margin, Classical Music Ensemble, co-productie van vzw Wit.h en Subrosa
Punt 7, steunpunt beeldende kunst Zwevegem
- 2007 Punt 6, steunpunt beeldende kunst Zwevegem